

Why Do Jamaicans Run So Fast? + Hit Me With Music (Sneak Preview)

Regie: Miguel Galofré en Fernando Guereta (Nice Time Productions)
Met: Usain Bolt, Asafa Powell, Shelly-Ann Fraser
Jamaica/Spanje | Engels | 2009-2010 | 60 min. + 40 min. | AI



Why Do Jamaicans Run So Fast? is een fascinerend document over het ongekeende success van Jamaicaanse sprinters zoals Usain Bolt, Asafa Powell, Shelly-Ann Fraser en Melaine Walker. De meervoudig bekroonde documentaire beleeft vanmiddag zijn Nederlandse première tijdens een feestelijke Jamaicaanse filmmiddag in De Uitkijk. Inclusief een sneak preview van **Hit Me With Music**, enkele shorts, Q&A met Nice Time Productions en Caribische hapjes en drankjes.

Op zondag 7 maart presenteert Filmtheater De Uitkijk in samenwerking met Caribbean Creativity een Nice Time Film Bonanza. Tijdens deze swingende filmmiddag worden verschillende producties van filmbedrijf Nice Time Productions vertoond, met *Why Do Jamaicans Run So Fast?* als hoofdfilm. Nice Time is een jong Spaans/Jamaicaans filmbedrijf opgezet door Miguel Galofré en Fernando Guereta dat op unieke wijze de vitaliteit en creativiteit van de Jamaicaanse samenleving weet vast te leggen.

Why Do Jamaicans Run So Fast? is de eerste documentaire van Nice Time. De film, winnaar van verschillende awards, probeert een verklaring te vinden op het succes van de Jamaicaanse sprinters op de Olympische Spelen in Beijing en laat de reacties en emoties van de Jamaicaanse bevolking zien tijdens en na de overwinningen. De documentaire bevat interviews met alle medaillewinnaars, hun coaches en hun fans en wordt gedreven door een sfeervolle reggae soundtrack.

Galofré en Guereta werken momenteel aan hun tweede grote productie, *Hit Me With Music*. Deze documentaire gaat over de hedendaagse reggae en dancehall cultuur in Jamaica. Wij vertonen deze middag een unieke sneak preview van *Hit Me With Music*, waarin onder andere Mavado, Vybz Kartel, Beenie Man, Bounty Killer, Yellow Man, Elephant Man en Queen Ifrica te zien zullen zijn.

Naast *Why Do Jamaicans Run So Fast?* en *Hit Me With Music* bestaat de film bonanza uit enkele korte films en muziekvideo's van Nice Time alsmede een Q&A met de filmmakers. En voor en na de voorstelling krijgt elke bezoeker een verfrissend Carib biertje, een heerlijk Viña Esmeralda Flow.er wijntje en verschillende zelfgemaakte Caribische hapjes (zolang de voorraad strekt).

De Nice Time Film Bonanza is tevens het officiële startschot voor Afrikan Vibrations, een overkoepelend cultureel project gericht op het stimuleren van roots reggae in Nederland met als eindstreep een groots concert van Rita Marley en Midnite in De Melkweg tijdens het tienjarig jubileum van de Knockout op vrijdag 4 juni 2010.

Het filmevenement is georganiseerd door partnerorganisatie Caribbean Creativity. Deze stichting zet zich in voor Caraïbische filmcultuur door middel van het vertonen van Caraïbische films op evenementen in Nederland en het ondersteunen van veelbelovende filmprojecten uit/over het Caribisch gebied. De middag wordt mede mogelijk gemaakt door Parker & Hartfeet, die de dranken ter beschikking hebben gesteld.

Locatie: Filmtheater De Uitkijk (Prinsengracht 452, Amsterdam, www.uitkijk.nl)

Datum: Zondag 7 maart 2010

Tijd: 14.00-16.30 uur (aanvang filmprogramma: 14.30 uur)

Entree: €10,00 (Cinevillepas: €1,50)

Bereikbaarheid: Tram 1, 2 en 5 (halte Prinsengracht)

Meer informatie: www.uitkijk.nl, www.caribbeancreativity.nl, www.nicetimeproductions.com

Reserveringen: 020-6237460 of info@uitkijk.nl

filmtheater
DE UITKIJK



Why Do Jamaicans Run So Fast? + Hit Me With Music (Sneak Preview)

Director(s): Miguel Galofré and Fernando Guereta (Nice Time Productions)
Starring: Usain Bolt, Asafa Powell, Shelly-Ann Fraser
Jamaica/Spain | 2009-2010 | 60 min. + 40 min. |



***Why Do Jamaicans Run So Fast?* is a fascinating documentary on the success of Jamaican sprinters such as Usain Bolt, Asafa Powell, Shelly-Ann Fraser, and Melaine Walker. The multiple award-winning film will receive its Dutch premiere during a festive Jamaican film event in cinema De Uitkijk in the heart of Amsterdam. Including a sneak preview of *Hit Me With Music*, several short films, a Q&A with Nice Time Productions, and Caribbean food and drinks.**

Sunday March 7 Amsterdam film theatre De Uitkijk, in collaboration with Caribbean Creativity, presents a Nice Time Film Bonanza. During this exciting movie afternoon various productions of film and music company Nice Time Productions will be exhibited, with *Why Do Jamaicans Run So Fast?* as the main screening. Nice Time is a young and emerging Spanish/Jamaican production company founded by Miguel Galofré and Fernando Guereta which captures the vitality and creativity of Jamaican culture and society in unique ways.

Why Do Jamaicans Run So Fast? marks the first documentary made by Nice Time Productions. The 60-minute film tries to find an explanation for the achievements of the Jamaican sprinters at the Beijing Olympics. The documentary also shows the responses and emotions of the people in Jamaica during and after their victories. *Why Do Jamaicans Run So Fast?* contains interviews with all the sprinters, their coaches, and their fans, and is guided by an original reggae soundtrack.

Galofré and Guereta are currently working on their second documentary, *Hit Me With Music*, about contemporary reggae and dancehall culture in Jamaica. We will showcase a unique sneak preview of the documentary, which features Mavado, Vybz Kartel, Beenie Man, Bounty Killer, Yellow Man, Elephant Man, Queen Ifrica, Mighty Crown, Tripple XXX, and many others.

Besides *Why Do Jamaicans Run So Fast?* and *Hit Me With Music*, the Film Bonanza consists of various short film and music clips as well as a Q&A with the filmmakers. Before and after the screening each spectator will get a refreshing Carib beer, a delightful Viña Esmeralda Flow.er wine, and different self-made Caribbean snacks (while stocks lasts).

The Nice Time Film Bonanza is also the starting shot of Afrikan Vibrations, a cultural project aimed at stimulating roots reggae in the Netherlands. The finishing line is a major concert of Rita Marley and Midnite in De Melkweg at Friday 4 June 2010, which marks the tenth anniversary of the monthly Caribbean club night The Knockout.

The film event is organized by partner organization Caribbean Creativity, a Dutch foundation dedicated to the promotion of Caribbean film culture. Caribbean Creativity mainly focuses on exhibiting Caribbean films at events and festivals in the Netherlands and supporting promising film productions from/about the Caribbean (diaspora). The event is sponsored by Parker & Hartfeet, brand owner of several high quality liquor brands.

Location: Film Theatre De Uitkijk (Prinsengracht 452, Amsterdam, www.uitkijk.nl)

Date: Sunday March 7, 2010

Time: 2.00 – 4.30pm (start film program: 2.30pm)

Prize: €10,00 (Cineville: €1,50)

Public Transport: Tram 1, 2 en 5 (stop: Prinsengracht).

More information: www.uitkijk.nl, www.caribbeancreativity.nl, www.nicetimeproductions.com

Tickets: 020-6237460 or info@uitkijk.nl

filmtheater
DEUITKIJK

